

雙槍陸文龍之葬安答

方文正撰曲 新劍郎 張琴思令唱

排子頭反鏡音樂

七多全全七的 全
五又工六五生六

反鏡花田游引子

五又工反工一五又上工六五生六
香凝 翠綻 嬌還 艷

段頭花田游

(六五)生五六六又工六六又生五五六反工又
上五六反六反工又上合上又工反六反六反工又上工又

上工又工上又工又上五生工六(反工又)上上又工又工六
百 花 鮮採摘結成 彩 串 驚 哥

又六六六五生五六工又(五六)工五又上又工六(五工六)
哥 你要掛 心 田 自比花兒 呀

五六工六五五生六(六又六)五六工六上(又)工六五生六六
哥 是 穿花 鏡 心 魂 共相牽一

六反六反工又上(反工六又工反六上反工又上)
生 永 聯 七 的 全

禿唱長句花

春日妍·薰風暖·春衫輕窄紗籠短·初開情實
待郎憐·今日文鸞薦鳳花臺殿·賞翠遊春代壽筵·何以紅日
上花梢·未見翩翩俊彥。(上)

急急鋒·哭亡魂一句

生工六五犯五 又又工六五生 子六
反鏡 驚聞 噩耗 魂離夢 斷

冲上·叫頭

罷了爹爹 介 娘親 介 天呀!

起一才訴冤

(又六反)又又反六上七合做合七上又上又反
正鏡 又恨又 悲莫訴 無窮怨呀

上(六反)又又反六上七合做合七上又上又反上(又反)上上
是孽是 冤舊侶 成 勞 燕呀 愛與

合做合七上又上又反上(六反)又又(反)六五六反六反六
仇難算呀 絕望 心 酸

旦 口白 哦，你因何形容慘淡呀？

生 嘆白 唉！

旦 起乙反木魚 (合反又) 將郎扶眷，坐花阡。你嶄嶄慘淡淚漣漣。

生 接唱 瞬息風雷天地變。

旦 接唱 憂患何妨告嬋娟。

生 接唱 惜玉矜蘭，未忍明乖舛。

旦 接唱 竹馬深情十數年。

轉流水南音 生死哀愉同一綫。苦杯同啖禍同肩。

生 接唱 情緣若似囊中箭。吊慢正綫：囊中箭。

轉二王下句 一旦引張箭發，便難再回。旋。

旦 接唱 我倆正趁風華。

靜轉合又花上句 誰動罡風把芝蘭斷。(上)

生 口白 這個嗎

仄才鑼鼓白 情兒呀 [介] 系出宋家一英賢，事仇作孽十八年。王佐偽降言真相，讐深似海 [介] 恨比天呀！

起反絃中板下句 你父攻佔宋山河，吞併燕雲十六州。

指染中原。我父陸登，潞安州壯烈成仁，慈母殉夫。

碧血濺。乳娘抱我逃生，匿在全人地域，輾轉十八年。

催爽 恨只恨無知成鷹犬，事仇滅宋，動狼烟。因岳飛。

迎張憲。敗牛皋，邦彥屍不全。醒愚頑，王佐甘冒險。當年

血債尚殷然。

轉反絃雙星牌子 累快：我心苦痛交煎，乳娘赴義證明事。

實我今身世，揭窠要極家邦，雪家冤。

一才自由板 即日返中原

