

岳飛傳 烽火情鶯

撰曲：方文正
音樂唱腔：梁漢威 李鳳鳳

排子頭反線 五坐一六五反工返上起工六一

生 敵板一句 **心工六一治** 工六工又上工六五工又上工六五工六六

河山 **錦繡被金人佔**

帽子頭反線寒關月 台全七全七傾全治

五坐五六工反工 **(五反工)** 又上又工 **(五六五六工)** 又工六工又

北望

神州

旗旌

上又上 **(生紀五)** 六工六五生六五工六工又上六工又上五六

五坐五六工反工 **(五反工)** 又上又工 **(五六五六工)** 又工六工又

奸蛔結黨

速連

士上又 **(工六五生五六反工)** 又上又工 **(工六五生紀五)** 又工六工又

禍國事權

賢良盡嘆

統一江塹

慢板 **工六工六紀五** 遠夢

生 詩白 保國安民護社稷，夜巡汎地 **介** 早着鞭

慢奏正絃音樂 **(五)六一七全一)**

落更介

士工慢板面 **(五)六一上工六紀五** 紀五六反工六反工六

六五反工六工反六工反工又上 **(五六工六一上工六)** 工又乙又士乙士上又工

士工慢板 **上令乙士工六乙士上又工上令乙** 令乙乙士乙

上又工上 **(上令乙士工六乙士上又工上令乙)** 令乙乙士乙

鞭 **一革果** **(六五工六五五五紀五六工六五)**

旦

接唱

金邦兵將十萬 雄我帳前忙馬得七千強弱 可見
邊天昏地暗楚江邊 鐵甲銀鞍

長句二王

六工又乙士上令上上令士上六工又令士上又工又上
天昏地暗楚江邊

忙合士乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
忙備戰 呀

士似士似合似合似合似合似合似合似合似合似合
金旗遮宋日 吓鞬虜遍中原 夢

乙乙乙乙上乙士乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
裏國彊漢常濺

乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
畫催羽檄勵帳前六百里

士似士似合似合似合似合似合似合似合似合似合
刀斗森嚴 慎防賊寇衝擊戰 已封鎖

士似士乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
瀋州邊界雨狼嶺上

士似士上令乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
保宋仙

旦唱序

乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
兵微將寡少鞍羈尤幸 軍庶

令令令乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
同心尚保長江

乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
天

生歎氣介唉！

禿唱上雲梯

上又工又乙士上令士上士令忙合又
太急江山寇敵佔裏外交

前工忙合士上令士上士令忙合又
無計回天

工以工以士上令上任令士令任令士
君不思復國靡淫亂蒙塵二

۷۴

今上又工又工又工士上_一（士上又工又上上士）_二
潛壓姜忠貞把正義斂

轉幽 魏令
士上又工六工又上乙十八載塈復戰乙亂

生接唱
以士又以士令以士上
感謝妻照料和相勉

旦接品

生接唱

旦 按唱
工工士工又上又乙士令士上又乙士令上上又上
肩並肩舉羽 傲羨似鯤鵬 志壯深遠

待宏圖大事完備

卷之三
上已上令士令令飯飯令

喝令吸令乙上乙上乙上乙上乙又反又令又
暖語淚降腮邊悲喜同兼

生接唱

旦 捷昌 \times (六爻) 变爻六 \times 以 上士 合 (合土)
共 分 苦 甜

生接唱
慧秀嬌妻鳳侶翩翩

激 慢
感 令 士 上 以 天

起反繩中板下句

淮陽霜月水蘸

水
部

天五(五)紀五六工六及上六工六五(六工六五)上工反六工(反六工反工)工令
客納百川成句練昔為

六工六上工反六
客納百川成白
纏

今日満戦

士上八工
淮河蜀水西北
來江濤血染浪捲

六五上六工六犯
來江濤血染浪捲

五、六、五、工、互、六、反、六、工、又、上、(五、六、反、六、工、又、上、)、工、工、上、生、五、六、工、互、六、化、五、反、尾、嘆、天、地、不、呀、仁、萬、物、成、雖、大、。

上六反六工凡上工生五六工五
萬物成雖大。

卷之二

生接唱
工乙士乙乙工六工凡乙乙士乙上乙工六工凡乙乙
一樣明月照江河

士工六工上工反六工士上又工足士工反上从只
一樣清風臨大地可嘆慙慙風月呀

拂_六工令征令士乙_六工令征令士乙_六反工六_六工六五反工_六反工_六半天_六

上六士刲牛以享上人也。上六上上江工六化五五六五工爻上上六
夜看胡營敵陣隔岸觀只見水陸雄

五(五)工以上工六(五)五六五上上生五生六(六六六六征伐)(
蓄勢江南來侵戰。)

唱序
五生六(五六)工六五生化五
反工上爻工六(五反工
千家散 萬家怨喪命流亡難避免

卷之三

“此前快一倍”

又工又工六生五六工又上又工上士又六工又
戰火未停困擾中原兵災與旱災並兼蒼生哀

上工上工
怨飢荒亂

生

接唱

上士上工上工上工上士
漢大漢子女遭魔寇肆無忌憚淫邪掠刦瓜分殺

上士令上工上工上工上工上士
漢朝廷倒顛不理國事苟安在南面

旦

接唱

工上工六生五工上士
酷刑重稅經已家空國力損太息公卿天子

工上工上工上工上士
只貪安逸不吝割地以求存

正綱音樂中慢

(五) 大五反工(一)

生

禿唱箇口訣

如狂

填

膺驚

顛

六六五五五六六六工上工上工上工上工上工
宴節苟安將邦獻 短見倒顛

工上工上工上工上工上工上工上工上工
俺一生秉忠義志堅拚犧牲擲頭顛那肯

工上工上工上工上工上工上工上工
屈膝犯賤

客夷二王下句

工上工上工上工上工上工
忠良立朝班當丹心一片

士上工上工上工上工上工
護民護國德潔

潔

工上工上工上工上工
貞呀堅

堅

工上工上工上工上工
君承運於天

君

必工令士上又工上又上) 又合上又工士令(士合令) 又上又合上又工士
納 謙 納 賢 一統山

合工六又令士合士令(六工六必士令士令) 士令取上工又工又工士
河 天威 顯

合工士令上又上(又士又上) 上工六又工又(令又工上工士令) 士合士令
今日君非 君 臣非 臣

合工令工又工士(士士) 又士令合工令上(士上令上) 又工又工
乾 坤 混沌 國 破 崩

士上又工六工上工上令士上又工又(六工又工令士士) 又工又工
無 端⁸ 一哭燕雲十六州再哭
二聖蒙塵

合工士令上又上(又上又合上又工士令) 工六又令士合士令(又上又上
北定中原 路)

令工工又工又令士工又工又工又工又工又工又工又工又工又工
何 遠呀。

工士工又工士令工令工
漸慢:

旦

慢文三才十字句中板

上又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工
看夫郎憂民憂國淚如泉。今妾身

士工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工
裂肺撕心如如 中箭待奴奴 醇醪奉獻大英賢 好

士工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工
待他斗酒飲入熱 心 漸慢: 腸

靜轉花上句 夫呀你暫抑憂懷 將愁眉半展。

接酒介收綫音樂 弹撥中速

(工又工又工六生五六五六工五工五工又工五工又工)

生皮繩南進言

“音樂完即唱：

上工上工上工工工工工
上工上工上工工工工工
接過酒溫暖 感觸方 寸 嬌妻此際

士上工上工上工工工工工
奉暖酒 繼苦亦甜 怕聽笳聲不 斷

工工工工工工工工工工工工
工工工工工工工工工工工工
今 生 莫 那 日 完將匈奴 駐 戰復中

上工工工工工工工工工工工工
原恨昏君將國亂 嘆宦佞禍國端

旦 接唱 (生)工工工工工工工工工工
君休恨怒交 前 翠袖

六五生五六工六工工工工工工工
呴殷殷捧玉盡來 奉獻葡萄 噛 舒憂怨

(死)工工工工工工工工工工工工
江南沿岸綫 苍生當眷念 此杯飲過後禍去

漸慢 工工工工工工工工工工
哭 哭 潛

正絃音樂

一征令七一七士上工工工工工工工
多全全全全全全的全

生 即喝哭屍

工工工工工工工工工工工工
淡酒醉何苦 天

上板

工工工工工工工工工工工工
金人侵畧江北地 段對河南動惡念 金兀术駐江邊
箭角未斷在旦夕 金寇舟楫攻至 宋邦江山永 斷

卒士士工工工士令士

浪白

二杯酒，奠江神，若金兵渡江，請江神大興風浪
保我大宋山川，退敵後嘛！恭請宋帝親臨祭江。

五工士上又工又上又工六五又士令士

旦
續哭屍

令士以上以又上又上又上又上又上又工又上又工六工又上又工
河嶽山川天也責謹宋邦勸夫君須再懇蒼天眷念

故士之子也。士之子也。

浪白 想是朝廷失德，觸怒天地，待我下跪求饒。

續哭尾

士仁令士正
災願頭顱祭蒼天

慢奏托白

生口白激昂：一杯酒奠、神明其鑒

又五
綫中慢

生徵生五六五生五六五生徵徵上絃生五六五生徵徵中絃徵徵下絃

彈齊化五工化五

旦生
又五散板一句
喜見烏雲消散見青天
又乙士上工凡上六工六犯五
喜見六

三才詩曰 夫婦同心責其肩

日接白 宣教夷狄擾中原

生接曰滿江紅詞平生願
旦接曰共盟心血誓青天

粵調大合唱 《滿江紅》 —— 丁一譜

烽火情駕十

漸慢

【尺五線引子】 五五五五 五徵生徵犯五・犯五六工尺工六五 |

生
【清唱】
怒髮工六
：五
冲冠生
生 X
L
L
L
X

眾
〔清昌〕
怒工、
髮六、
五生生
中冠（生）生生、生生、生生、紅狹五泄、
樂入

眾【清唱】 惡 髮 三沖冠【樂入】

生【唱】
士上尺六工尺上尺工注六工六五生
憑欄處瀟瀟雨歇抬望眼

眾
【昌】
士上尺六工尺上尺工注
愚闌處蕭蕭雨
歌

居里 憑根處清清 同 略

【合唱】 生徂六工六五犯（徂犯五六工六五犯犯五六五犯）
仰天長……嘯

壯紀
五六

激烈五
（五五五五 犹猶猶猶猶）

其他樂器

及	大	鼓	停
倍	大	提	琴
大	提	琴	彈
提	琴	彈	奏
六	×	三	
六	、	功	十
士	、	名	功
尺	、	塵	名
尺	×	與	塵
尺	、	土	與
上	、	八	土
尺	、	千	里
上	、	里	路
工	、	路	雲
		雲	和
		和	月

【齊奏】工六五上五生工五生生工六（六·六六六工六五生紅）空祇

五六工尺工六五、
五反工尺工上尺工、工)

〔中胡、音樂器、女聲〕	〔笛子、高胡、彈撥、男聲〕	工六生、 靖康、 五犯	工六生、 靖康、 五犯	X
		猶六 工六、 未五 生雪	猶六 工六、 未五 生雪	X
		臣六 五犯、 子恨	臣六 五犯、 子恨	X
		恨五 工六、 子犯	恨五 工六、 子犯	X
		臣六 五犯、 子犯	臣六 五犯、 子犯	X

〔笛子、高胡〕	〔彈撥、男聲〕
〔中胡、色士 音樂器、女聲〕	
〔五、肉江、 餐〕	(工尺上尺江、 X)
〔六、尺江、 胡虜〕	X
〔六、江、 肉〕	(工尺上尺江、 笑六 X)
〔六、江、 笑〕	X
〔六、工、 談〕	L
〔六、工、 渴〕	X
〔五、飲、 渴〕	工六五、 X
〔六、工、 飲〕	X
〔六、工、 匈奴〕	工生工、 X
〔六、工、 血〕	工汴、 X

【齊奏】	男女聲	X
收	彳	X
：拾	彳	X
舊	彳	X
山	彳	X
：	彳	X
河	彳	X
【更慢】	(六六六六六六)	X
【加大笛】	生(五)生(五)	X
朝	彳	X
天	彳	X
：	彳	X
：	彳	X
：	彳	X

五生(生生生生生工六五生生五生) **更慢**
五生(生生生生生工六五生生五生) **加大笛**
五生(生生生生生工六五生生五生) **朝天**

X
L
X
L