

# 武則天與王皇后

撰曲：方文正  
音樂設計：梁漢威

反綫喃無香云蓋攝七星

六六工八工六工六工八上上又又

上工又上又工六工又上工八工又七六工六工又上

武

禿唱反綫喃無曲

六六工八工六六工八工六六工又六六工  
阿彌陀阿彌陀阿彌陀 喃無阿彌

又工上(工又)上八六五六工又  
陀佛 喃無阿彌陀

詩白

七載繁華原一夢，青燈古佛(的台全七全)

掃銀瓶 五生六五反六工一

反綫二王板面

命裏逢禍劫，苦煞了娉婷，丹桂吐芳

馨，選進掖庭十四年，君主要駕後，尖意莫名，含  
淚做依三聖

反綫二王

拜如真，禮慈航，翻破杏卷未明心，敲碎紅

魚不見性，雞鬢髮，六根未淨，紅塵十丈尚心傾。

又字序

袈裟怎囚意馬心程，謫貶去敲經，奴家意難平

昔日勢驕矜，喝一聲，諾應千聲，今天似孤星，雲遮霜  
掩再難明，苦惱不勝愁莫罄

后

閃場白

擺駕

大文鑼上七字清

龍鳳呈祥生瑞景，君臨天下盡太平。

一品昭陽奴當正，為皇求壽別宮廷，禮佛供僧臨勝境。  
另有玄機與別情。

后

直轉螺黛

令上士令任令士令士令  
奴怨恨難平 皇恩不永

上又上工又上工又上工又上  
蕭貴妃 狐媚帝主 爭愛復煽

令士令士令做做士令士令做令士上令士做任似士令做士任  
情 我勢孤清 倍心驚 便尋找 摸

徑 令士令士令 欲借奇兵相 拼 直奏滾花序  
（工六工六工上工上）

花上句

瓊樓玉宇借天兵，借得天兵把邪魔靖。

\*

內場句

娘娘到

即奏士工慢板板面托句

武 貧尼參見娘娘，願娘娘千千歲

后 口句 平身

武 口句 謝……

后 慢板下句 鳳目認故人，仍是娉婷婀娜，緇衣未籠花姿

感，戒定未毀玉晶瑩。

武 接唱 東承府臺令，已灑淨佛壇，恭請娘娘供清香。

為君王祝壽永。

后

接轉戒定真香

（乙士）令又工上又乙士令士任令工又工乙士令士  
誠心頂禮 如來將佛

上又上（工又）上士上又工又工六又士乙令士上工又上士上令  
敬 諷誦 心 經願君王壽永 天 下太平

武 士工慢板過門

又工上又工上又乙士上士上令任任令任  
寶懺經結偏殿路引復請 上座 敬奉

似仕似任令士令  
茶 茗

后 接唱

似仕似仕似仕似仕似仕似仕  
兩廂退下毋庸來侍應

武 接唱

(士上)令仕任令仕上上上上上上上上上上  
與娘 娘 相對未敢抬頭躬身態端正

后 接唱慢板稍爽度

我遠道來未忘故舊願舒解

愁情 妳毋多慮我以真誠心憐薄

命

武 接轉寫玉郎

(工又)上上上上上上上上上上(六工六五生)六五生  
(唉地)五內驚詫不勝世間

五六工又上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
只有雪上 漆冰 那見備了糧炭 深冬送温馨

工六五生)六生五六工六又工又(工六工又上上上上上上上上上上  
到底相見為了何情

浪白

身如飛絮成孤另何堪風雨再欺凌我要小心為

后 接唱

妳細說劫後嬌花怎生獨處寒嶺 若是

今仕令仕上(上上)上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
塵緣未了 枉敲青磬

浪白

欲擒先縱恩威並軟硬兼施事倍成

武 接唱

我削髮剃度清修敲經守清規戒律

飯 淡茶 清山 寺避 靜 心如古

井 水 清波 不興

后 武

轉反綫 (五生六五生七五七五八五八五六五六五六五六)

浪白 朝參禪，晚打坐，欲證菩提，未成正果

反綫正山一段雲二段

工生七五六工五六工五六工五上五上五上五生五六工六上上工六  
問聲卿卿妳是誠服甘認命 青春妙齡 艷女似

六五上工六工(上上六)五五六生五上工上工六生奴生七五六  
牡丹繁 威 好應劈開枷鎖 囚籠破振飛脫 弃

武

接唱

工六五五六生五六工五六工上上上上上上上上上上上上上上上上  
當今一品娘 娘遠道 荒徑再相 認化慈航

工六五(生)六五生(奴)五生六(六六六)六六五六生五六(生五六)  
渡困境 邪或正 未明 我既想 又驚

工六上(上)生七五生五六反(六)工五上工六(五六工六)  
心中猜 不透 未識回 應

后

接唱稍快

生五生六五生五六生五六工(工六工)  
她默 無 語仿似老僧初入定

工七工六上工六上上上上上上(上上上)  
是相 拒心 還 迎柳是顧慮也心驚

武

接唱

五生五六反六上工五六工五六工上上(上上上)  
好應急 躍 馬 蹄跳 離 幽 冥

工六反工上工五六五六生六生七五六五六(五六五六)  
如今絕望愁 永得以消災脫困不惜一切相賭拼

后

接唱更快

工六工上工六五上五生七五六工六上上  
念故舊 願救拯 返宮 中歡笑共享繁 榮

工上上七上(七上七上)  
不須怨薄命

武

接唱

六上六上工五六工五六生五六工上上上上上上  
拜跪 匍伏呼救命 超生得脫穿 義 重 情 深

工六上上上上上上上上上上  
刻骨心 銘哀哀叩懇極薄命

后

**接唱**

工又上六五生五六工又上六反工六上上  
 莫再傷悲復賜平身我願俯聽將  
 心聲往事向哀家細言明

武

**起乙反中板下句**

自先王鶴駕歸天。悽然被謫感業寺。

金枝成枯柳。玉葉也凋零。朝隨孤影拜如來。暮難入寐  
 擁寒衾。喚地地不聞。呼天天不應。估道刑判永愁城。  
 今世再無超生日。忽來蓮花筏。觀音渡幽靈。

**催爽**

願一世追隨唯命聽。懇求水深火熱救娉婷。

后

**接轉二王合字序**

(工又上合工又上合工又上)

你毋庸慟哭涕淚零我願助  
 今(工)合(士)乙(士)乙(工)又(乙)又(乙)士(合)士(上)合(工)又(乙)乙(士)

復返 皇廷朝萬聖 不再苦 淒清 享尊貴  
 乙(又)士(乙)又(士)合(工)合(士)上(五)生(六)上(又)工(六)工(又)王(六)乙(士)上

榮 樂盈盈妳要唯 命是 從當我親 兵  
 合(乙)士(工)合(上)上(合)工(合)士(乙)上(乙)士(合)五(六)工(又)工(六)乙(凡)工(合)

士(上)又(工)又(上)  
 助戰肩 并

**長句二王**

酸風妒雨兩交蒸。勾心鬥角在宮廷。蕭淑妃

狐媚惑君王。危言聳聽。難鳴孤掌。受盡奚落孤清。  
 借妳美貌聰明。為我殺奸妃奪權柄。從來天香勝兵馬。  
 自古艷色可傾城。妳且隨鳳駕返宮廷。

**一才合凡花**

計運良謀朝萬聖。

武 收白 謝娘娘……

大介爽二流 (六工以工六以六工以工上以工上以工上)

上以乙士令士上以工上以工上以工上)

塵埃俯伏(上) 拜謝再生恩情(又)

后 接唱 我收買人心(令) 要她死心塌地來賣命。(上)

武 接唱 虎穴龍潭也無懼(工) 永效忠貞。(又)

后 接唱 欲重上鳳凰臺(令) 須我悉心照應。(上) 只為先王

女眷(上)有例禁入宮廷。(又)

武 接唱 運轉乾坤(令)

轉令又花 全杖娘娘權柄。(上)

后 仄才，三才介白 好呀

口古 今日我冒着風險萬千，將妳救拯，妳他朝得意，不可忘形。一生侍應服從，忠心順敬。我放得你生，亦能踏得你死，倘若行為叛逆，定作嚴懲。

武 沉花下句 唉也也，娘娘語出如山重，慌忙稽首表愚誠。

武 詩白 為對娘娘表忠誠，跪在階前誓心聲。

后 詩白 盟言非對哀家誓，舉頭三尺有神靈。

武 排子頭銀台上

對如來恭敬禮 頂 開邊

上板 (又上) 又工上乙工上乙工上(令上乙上) 上乙令做上上

嚼指頭代 管 城 撕 衣袖上

寫血疏書焚奏神靈請蒼天 鑒 定若 是叛 反 變節

欺 騙 或 懷 異 心 不 聽 命 蒼 天 重 加 責 譴 魂 到 黃 泉 刀 山

工尺上乙 工尺上乙 工尺上乙 工尺上乙 工尺上乙  
火海永受刑 **相思錦鼓**

**浪白** 盟言誓語。一片真誠。人天共鑒

**口白** 媚娘平身

**接唱**

妳伴 坐哀家寶 塞須鎮定入 宮廷 養回艷形

合工乙 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
重現閉月顏深宮見 萬 乘重 相 認

**武** **接唱**

上上上 合工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
暗向三聖唸句經 奴若有日再得顯貴 繁盛寒寺

合工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
定重修 以彰救我命

**起反鏡小曲**

工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
六五反工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上

合六 (六工尺) 上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
羊脂 珮 沐手 情 呀太 子

工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
恩 澤早沾 承 (五工六工六五生) 工尺上 工尺上 工尺上

生尺工 五五 生尺五 六反工尺上 五生五六工 (五生五六工) 工尺上 工尺上  
妳妓 媚 聰 穎

天尺上 合工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
天子難 擗 定能 重拾呀未了 情 未了

五反工 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
情 (生尺五 六五反工尺上 工尺上)

**武** **接唱**

合尺上 工尺上 工尺上 工尺上 工尺上  
桃花 禁

