

風行唱片有限公司發行

獅吼記之雨中緣

撰曲：方文正 新劍郎 合唱
音樂設計：丁一 潘佩璇

笛子獨奏中慢：

生^x五六工又上^x工六生^x生^x五六五六^x

旦
士工慢板

工令^x七士上又工又上又工上^x六工
春回大地景色新
李白 挑紅

上令^x又^x又七士令^x士七令^x任令^x任令^x士上
花如錦

令^x士任令^x令^x上上^x六工又上^x令^x工又^x工
無意燕 語啼鶯 百種濃

任^x(任令^x士上令^x士上)上^x士令^x任令^x任
愁 心悻

士^x上(工六工又上^x士上又^x上^x六工又上^x上^x工上)
君王重色思傾

上^x又^x工六工又上^x(六工又上^x)又上^x七士上
國 選美拔艷 擇貴人

任^x任^x任^x任^x令^x士上^x又^x六工又上^x任^x令^x士上
萬家女

任^x士士令^x士任^x令^x士^x又^x士^x又^x七士令^x任令^x七士
兒俱驚震 不羨披 上

七^x七^x又^x上^x又^x上^x(又^x七^x)七^x七^x令^x任令^x任^x任^x任^x士
紫 縵 裙

任^x任^x任^x令^x令^x任^x令^x士上^x令^x士上^x士令^x任令^x任令^x士上^x令^x士上^x令^x任令^x

任^x任^x任^x令^x士令^x任令^x士令^x士上^x令^x士任令^x士令^x上^x又^x上^x工七^x士上^x令^x

翰林閣主

蘇學士

上^x六^x工又上^x令^x工又上^x又^x上^x又^x七士上^x又上^x又^x七士令^x任令^x士上^x上^x上^x上^x任令^x

聆憐琴操

代奏

馳

仁(仁)仁(合)上上(仁)仁(合)士上(合)士(仁)合(仁)合(上)上(仁)合(上)上(仁)合(上)上

今上上上(六)工(上)上(工)工(上)上(工)工(上)上(仁)六(工)上(上)工(六)工(上)上

仁(合)士(仁)又(合)仁(合)反(工)工(反)工(反)工(反)工(反)上(上)上(上)上(上)上(上)

琵琶慢奏托句

生五六工(上)上(工)六(生)化五五六五六生六

口句

有道寧作燈下尼。不列宮牆柳。自問能歌擅舞。雅達詞章。綺年玉貌。又何堪選入宮中呢！

詩句

願作武陵夫子妾。琴詩和唱暮和晨。

排子頭攝正絃音樂

七多全七的全

生

散板一句

日暖風和

柳絲草茵

慢長鍾上唱反續玉樓春

擾攘浮生暫偷得

半日辰 東坡引路桃源近 心情興奮

最是暢心良朋敘首暢飲相約

共唱酬 漆佳韻金盞敬我慇

陣陣 未醉半醺醺想今生諸事

順心 名利少 年臨嘆只是妻房妒且凜

生工工六五生六^x五六工六五生(犯)五六五生(工)工六
不容豔色近但男兒性多花心如蜜蜂

工反工又上(工)反工又上
遇見花香沁情不可禁

複奏頭段托白

口白

唉也，慢來慢來，記得我別家之時，誓對青梨，

今日出門若與女子調笑嘛，便百杖加身，還要跪池頂燈
嘅味，唉也都係三思為妙嘍！

起花下句

(上)若說男兒不愛胭脂陣，真係天打雷劈背

良心。

日

反綫綺羅香中慢

(六工工工六)

六工六六士上士上工(又上)

對妮紫媽紅垂

問

工工工又士工又工士上上工六(上)工六生(犯)五
可知道配紅容易褪落拓續紛

六六反六五(五六反六五六反六五五犯五六反六)五五犯五六
一朝春

反士上(工上)士六六工又工六又工上士上又六五六
畫紅顏老簾捲西風陣陣徒令到百花

六反六工反六反六反六上上士令(令士上工工上上上上士
呀抱憾化香塵

令工又上士上反上反上反六生五六
紅草望能嫁東君

台^x又反六六工又上(工)工又上(士)上(工六六)工工反(工)
清唱： 護庇花 魂 默禱花 神

(七)的 五^x五^x六^x六^x工^x又^x工^x又^x上^x士^x又^x上^x
七^x七^x多^x七^x七^x

生 攝白 嘩

生

接唱

五^x六^x五^x生五^x六^x工^x(工^x工^x)六^x五^x反六^x工^x(六^x六^x六^x)五^x六^x工^x又^x

工^x六^x工^x又^x(工^x)六^x五^x六^x工^x又^x上^x(六^x)工^x又^x上^x上^x合^x工^x又^x上^x合^x工^x是撲蝶兒 採花 在鄰近 是花香 馬蹄 踏遠道

上^x上^x合^x工^x士^x 惜春 陰

旦

接唱

上^x上^x工^x士^x合^x士^x上^x合^x士^x上^x工^x六^x反^x(又^x上^x)工^x六^x五^x生 我倆桑間陌上逢 便來究竟底根 漫看君

五^x六^x工^x六^x又^x(工^x)反^x工^x又^x上^x士^x上^x工^x反^x(上^x)士^x上^x又^x工^x七^x工^x合^x 個懂復溫文 妾身琴操 便將身世言陳

生

擷白

哦

旦

續唱

士^x合^x士^x上^x又^x士^x上^x合^x工^x反^x工^x合^x士^x(士^x上^x)又^x工^x 奴奴 到此東坡相約聚倫 理親 求他

又^x工^x又^x上^x士^x上^x反^x六^x工^x又^x上^x又^x七^x合^x士^x七^x又^x士^x 解 因為我牽絲 綫把 媒 酌 問 欲求 逃 過

又^x工^x又^x上^x士^x上^x合^x士^x反^x六^x工^x又^x上^x又^x七^x合^x士^x七^x 災 劫 朝 廷 選 妃 嬪 離 惡 運

生

接反綫二王板面

(又^x七^x)士^x上^x合^x工^x士^x七^x又^x工^x六^x五^x反^x工^x 蝶 怨 鷗 恨 誰 願 見 花

又^x工^x又^x工^x反^x六^x工^x反^x工^x又^x上^x又^x六^x工^x(工^x六^x)又^x工^x上^x七^x上^x 殘 月 憾 海 怨 聲 聲 宛 轉 叩 動 我

心^x不^x忍^x聞^x 又^x(工^x)五^x六^x六^x五^x上^x又^x上^x(五^x六^x工^x)又^x五^x六^x工^x六^x又^x上^x又^x工^x六^x工^x又^x上^x

五^x六^x工^x又^x上^x(上^x)五^x六^x工^x六^x又^x上^x又^x工^x六^x工^x六^x又^x上^x又^x工^x上^x

反綫二王

心^x萌^x惻^x隱^x 怎^x禁^x得^x哀^x怨^x 動^x人^x(又^x)

旦

接唱

工^x六^x五^x工^x六^x生^x五^x五^x(反^x又^x五^x五^x五^x又^x生^x六^x五^x生^x化^x五^x 玉桂木 芳芬

六五生工工六 五紀五
一旦移種上 林

工反六工五六工六工六
工反六工五六工六工六

工反六工五六工六五生六
反六反六反六反六(生五生五)

工工六工五工六工六
工六工五生六反六反六

上工反七(令七上)反七
冷寂 淒涼 飄

上反工六七(令七上)令七
零 墮

上工上反工反工反工反
上(五六工六工上工反工反)

上反工上六六五上七上五
女兒心 誰不羨個多情

工反上反(工反上)工反
夫婿 朝比 翅

工六工七工上令六工上
暮宿

轉正纜走馬腔

林。 令似似似似似似似
嘆無情 又毀折柳 和

杏(五六工六)反工上
再觀 花魄惟求夢 裏尋

生

起反纜中板

传道枯稿 情懷 传道已老情心
宛轉

緣怨紅啼 再喚醒心中情感
誰忍令粉褪 脂零

生 **起快中板** 對望天^x后^x土起誓盟^x。不棄不離^x不薄情^x。

^x死^x同墓穴^x生同衾^x。

靜轉花上句 若有負情，蒼天不憫。

旦 **起七字清下句** 聞君語，珠淚已潸潸^x。君子一言如

^x萬仞^x。終身附托^x賴依憑^x。六禮三書，奴奴不敢問。

^x還^x須文定^x與^x媒人^x。下^x綵^x方能訂名份^x。

生 **起七字清下句** 蘇學士，我良朋^x。問^x酌憑媒能勝任^x。

^x置^x間金屋^x贈^x釵裙^x。今日遠足郊遊^x囊^x澀甚^x。未

^x備財帛^x作^x聘金^x。腰間碧玉錢，乃是君皇贈^x。若^x然

失去犯欺君^x。工^x上^x工^x上^x。

浪白 唉吔，倉卒之間，並無可贈嘍，囊中這……這玉錢，這玉錢嘛……

旦 **口白** 點呀？

生 **起七字清上句** 今日暫寄琴操為信印^x。來日玉錢索^x。

^x返^x換^x綵^x銀^x。上^x **腔收**

旦 **口白** 啊！陳公子……

反緩音樂中慢 (生^x五^x六^x五^x六^x工^x又^x全) 的^x的^x全

反緩鷓鴣飛

又^x工^x上^x合^x士^x合^x士^x上^x又^x上^x士^x合^x士^x今宵正名份定情物贈我今已屬才人郎勿

棄擯望君答允
上^x上^x上^x上^x上^x

生
接唱

上^x及^x士^x令^x上^x士^x上^x及^x工^x工^x上^x及^x上^x及^x工^x六^x(五)生^x化^x化^x
結得良緣有幸證三生若寒盟和負約身遭千

五六工^x
刀萬刃

旦
接唱

得^x君^x寵^x愛^x情^x河^x泛^x舟^x心^x心^x永^x印^x奴^x太^x幸^x運^x

生
接唱

五^x六^x工^x五^x生^x五^x六^x工^x及^x工^x六^x及^x上^x及^x上^x及^x心^x
牽翠袖花間深處共談心

旦
接唱

六^x五^x及^x工^x及^x工^x六^x五^x及^x工^x及^x上^x及^x上^x及^x工^x六^x五^x工^x上^x
半推半就郎肩

——完——