

撰曲：方文正
音樂設計：黃自良 丁一

苦鳳雛驚

羅秋鴻 張琴思 合唱

(排子頭 風聲介) 2, 5, 4 5 6 5 —
(攝二更介)

生 (貴妃醉酒) 1=C 4/4

(027) | 6 5 6 1 | 5 3 5 | 2 3 5 | 3 5 3 2 |

嚴 寒 朔 風 吹

| 1 2 3 1 | (0 6 5 3 5) | 2 3 1 3 | 2 1 2 3 | 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 | 1 1 2 3 | 1 3 2 |

遍

| 1 6 1 2 | 3 2 3 5 | 2 3 2 7 | 6 5 6 1 | 5 6 5 | (5 3 5 6 1 7) | 6 7 6 5 | 3 5 2 3 |

冷 月 淒 淒 影 照 寺 簷

| 5 3 5 7 | 6 5 6 1 | 5 1 3 5 6 1 | 5 2 7 | 6 7 6 | 0 5 3 5 | 6 7 6 | (0 2 7) |

哀 我 獨 卧 殘 廟 唉!

| 6 7 6 (7) | 6 6 1 7 6 1 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 1 | (1 2 3 5) | 2 3 2 7 | 6 5 6 1 |

病 重 飢 不 暖 憂 情 難

| 5 6 5 | (5 3 5 6 1 7) | 6 1 6 5 | 3 5 2 3 | 5 3 5 7 | 6 5 6 1 | 5 1 3 5 6 1 | 5 7 6 |

填 (浪白：怨天降下無情劍，無端斬斷並頭蓮) 願

| 5 3 5 6 | 1 (7) | 6 7 6 5 | 3 2 6 5 3 5 | 2 3 2 | (0 1 6 5 3 5) | 2 1 2 3 | ^{rit} 5 1 6 5 |

携 情 債 棺 中 長 眠 埋 愁 鬼

| 3 | (3 6 5 6 4 3)

殿

(禿唱花上句) 離愁別怨相思月嬋，魄倒魂顛，神賴意倦。(6)

(開邊睡介)

(排子頭攝音樂) 七 多 全 全 七 的 全 (鬼笛)
1=C 6 2 7 6 5 6 (1)

旦 (散板) 1 7 5 2 1 (1) 5 4 2 7 6 5 4 2 5
寤 魂 一 縷 (鬼笛) 飄 到 濠 江 西 岸 端

(f > > 2 2 6 6 5 5 2 7 6 5 1 6 5 —)

旦(雪底遊魂) 1=C 4/4 (053) | 2 3 2 1 1 6 5.(4) 2 4 5 6 |

蒼天 不 憐

| 4 2 4 5 6 2 0 5 4 5 6.(5) 1 5 6 | 2 3 2 1 6 5 1 6 5.(4) 2 4 5 6 |

降禍叔 於情 鴛 將身去 換了 錢

| 4 2 4 (5) 6 2 4 3 2.(1) 4 1 2 1 | 2 2 7 6 5 6 1.4 2 1 6 5 |

救父母 毀月 蟬 我 輕坐 以羅 帶

| 1 1 0 4 4.5 4 5 6 1 6 5 4 2 | 1 1 2 2 4.(5) 4 5 6 1 |

了結 愁 纏 魂兮 未 散

| 2 3 5 3 5 3 2 1 3 6 1 2.(1) 6 5 5 4 | 5 2 1 5 2 4.(5) 4 5 4 |

訴君苦 冤 癡 情一 片

| 6 1 2 3 2 3 2 6 5 3 5 3 2 1 3 6 1 2.(3) | 2 1 1 6 5 6 5 3 5 5 1 2) 5 1 |

陸判官 可 憐 施恩 典 陽世

| 3 3 2 5 3 2 1 (6 5) 3 (5) 6 6 3 2 0 5 3 2 (1) 6 1 6 5 4 5 2 4 |

知心 訪 告 築果 災苗 再輪 迴

| 5 |

轉

(禿唱花下句) 鴛侶結緣蓮溪廟, 魂歸故地覓根源。(5̇ [5̇ 6̇ 5̇ 4̇] 5̇)

生(夢白) 月蟬, 妹妹 -----

旦(白) 唉也!(先鋒錢 ----- 起一才桃花送菓牌子)

1=C (05 5) | 5 6 i 6 1 6 5 3 | 5 6 1 6 1 2 3 (0 6 i) |

耳 邊 幾 度 細將 奴名 唸

| 5 i 6 5 1 2 5 3 | 2 (0 1) 6 6 6 3 | 2 3 1 6 5 (6 5) |

叫聲 懇切 咽哽 淒 酸 邁步 趨 履 前 (哦)

| 5 i 6 1 6 5 3 (0 6) | 5 6 i 6 5 3 | 5 6 1 2 3 2 1 |

乍 鴛 現 神 龕 左 畔 愛 郎 棲身 於佛

| 6 2 3 2 1 6 3 6 | 5 |

殿 心中 激 動難 言

旦(白)李郎,你要甦醒

七的全)
1=G 6 1 5

生(反線二王板面)

我, 061 53 5356 | 1231 076 561 6165
 夢覺 無常 來傳 稟 似被 慈悲 觀音喝
 3 (的.....)
 斷

旦(白)李郎

生(白)誰人喚我?

旦(白)係你嘅嬋妹妹 (3, 5, 23 12 全 3 —)

生(白)吓,果真是嬋妹妹呀

旦 | 035 6 (6,,) 0356 | 11 6165 3 "入板"
 但見 他 (滂) 但見他 枯稿 喘息不 斷 (032)

| 7.327 6561 232 (035) | 2312 3.(5) 65356 5(53)
 我心似 萬箭 穿 (生)冷 烟 飄 渺

| 235(3) 235532 1.(3) 4643 | 5.(6) 4.545 3(525) 6123
 霞霧掩 如花 春 似真似夢 曆 怕失素 面 目不辨

| 1231(3) 2351 6532 1231 | 113 5(35)6 352345 3.532
 轉(浪白)月嬋妹妹呀 旦(反線二王)朝朝 暮 暮

| 16 55321 2.5321 2(3235) | 23123 1235327 635 67635
 魂 繞 心 牽 駕 馱 幾 經 叔 後重 會面頓覺

| 3.3 5.3 5.(3) 6.356 | 1231(5) 3526535 21235643 23516532
 地 轉 天 旋 生(浪白)你可知我思鄉情切苦

| 116543 27235643 2353532 1271 | 276 51612 3.5 353532
 (旦)輕 凭 郎 肩 心

| 772 5135 676.1 33561 | 5(17) 61653 5.1 61654561
 若 麻 亂 替 檀 郎 拭 淚

5	<u>56i</u>	<u>55</u>	<u>5556</u>	1	(<u>06i</u>)	<u>55</u>	<u>5556</u>
臉。	心中	痛	徹惻	然		細細	抱君

<u>1(32)</u>	<u>123656</u>	1	(<u>0435</u>)	<u>6i65</u>	<u>356</u>	<u>434345</u>	<u>3(35)</u>
憐	似投懷	燕		一宵	遂得	素心	願

<u>235</u>	<u>1612</u>	<u>3(5)</u>	<u>6i65</u>	<u>4543</u>	<u>2312</u>	<u>3.3</u>	(<u>065</u>)
半倒	半	顛	不	禁綬	郎名		

<u>335</u>	<u>55356</u>	<u>16012</u>	<u>3(53)</u>	<u>032</u>	<u>776</u>	<u>762(76)</u>	<u>5356</u>
生(唱序)驚地	相逢	百感	添	一般	綽約	倩影	桃唇和杏

<u>136</u>	<u>512356</u>	<u>3(i6535)</u>	<u>23276561</u>	<u>5.213</u>	<u>5(27)</u>	<u>6i65</u>	<u>43453(35)</u>
臉笑非	廟裏話	天	牽綵練琴	絃將我垂	憐	哭笑	也不辨

<u>6i653235</u>	<u>2325</u>	<u>61235</u>	1	<u>1653</u>	<u>5(6)1761</u>	<u>2(i6531)</u>	<u>2312</u>
口結難	言撩	亂了方	寸(日)苦	厚	呀難	驚	

<u>135</u>	<u>66765</u>	<u>1(65765)</u>	<u>13231)26</u>	<u>133561</u>	<u>535.5</u>	<u>161612</u>	<u>3(51612)</u>
紅啼	綠	怨	怎禦橫		來風雨		

<u>353)</u>	^{1=C} <u>353532</u>	<u>1.2</u>	<u>1253</u>	<u>232</u>	<u>023</u>	<u>67</u>	<u>6561</u>
	相			兼。	見君	狼籍	如

² <u>2.1</u>	<u>1253</u>	<u>22161</u>	² 2	<u>135</u>	<u>67127</u>	² <u>2.2</u>	<u>727276</u>
斯我	停	心	酸(生)妳留	函	別	速我	夜夜

<u>5615</u>	<u>027</u>	<u>676765</u>	<u>3561</u>	<u>5615</u>	(<u>065</u>)	<u>356</u>	<u>2123</u>
難眠	唔	原去賸	離	寫		斷愁舟	隨浪

<u>5(6)5</u>	(<u>065</u>)	<u>356.3</u>	<u>2123</u>	<u>5.i6535</u>	<u>26</u>	<u>45356i</u>	<u>5635)21</u>
轉							恰似

<u>322765</u>	<u>5232</u>	<u>126</u>	<u>2.43432</u>	<u>7276565</u>	<u>32351276</u>	<u>5615</u>	<u>0127</u>
當年	帶子	建一自	甄	定	離棄	文寫	帶走了

洞簫

676.7 6561 2543 2353532 | 1261 023 51276 5.65
 萬斛 華 采身似 泥塑水 箏 魂共 魄不 全定隨

(解心)可

335 2312 3(56) 353532 | 763227 651276 565(6765) 32351276
 嬌 不 別 而 行

5635 32356276 543272 61215 | 1(6765) 35235672 61215 1271)62
 同逝 驗。 什麼

洞簫

齊

11221 551 22077 654561 | 2353227 655.4 4321(2) 121)54
 世生 情不變 生生世世 並頭逆恨妳招 來 豈 風雨 蘭摧

714216 545 17124 2(17571) | 242)74 7424 11245 25126
 總 折 浪掩 杏花

(乙改=王合序)

571.2 67654524 575 (017) | 5457 1712 2716 575
 船 (四)做做 妄心 只望穿 郎憐

(065) 424 5.(1) 5457 | 1.(421) 557 124 6517
 碎玉 簫 瑤琴 斷 瓊筵 散 鳳台唱和

5.6 5(75) 01) 71 | 5.654 2(5) 7124 |
 無 緣 我 命似 風 箏 斷 綫

(乙改長=王)

5447 04124 222261 4711 | 11165 41217 57(5715) 7157)17
 嫖賭飲湯 鴉片 烟 麻醉身心 呢 忘思 念 致令

4242117 545 14217(1) 717)47 | 557 212654 5(4654) 5645)
 親 離 家 叛 今日 貧病 相 纏

44421 71 554 2.424 | 245 017124 1(7124) 127)1
 本 是 雙飛 呢喃 燕 妳

242116 54245 5712(71) 2420) | 171265 454424 575(4524) 5645)52
 因 何 焚發 武 陵 源 還請

正後略爽

622532 1721 532(35) 232/21 | 22165 454424 5(6765) 454424
直 說 清心 釋我疑 圍

5645) 77656 7277176 56435 | 1 (教子腔) (027) 612 5356
恨 怨。 (旦) 父母親 頑疾

1 (1276) 56 765 | 6 (6561) 2.5 3532
染 深夜 致函 電 濟急 須套

7 063 66 5635 | 6 (027) 6 65
現 君是 不積 隔宿 錢 唉 我

665 235 6 (053) | 22 25 6 025
家空 無物 典 人窮 氣 短 無計

22 7672 67 6764 | 343 035 27 2723
解 宴 煎 慌不 擇善 責進 豪門 為

567 463 5 | —
妾捨君 去 遠

主(嘆介)(老唱乙反中板)

2245 | 17(717) 755654 | 217 21165 | 475712 747
干瓢 冷汗 淚相 兼聽罷 淒涼 一席 話估道

457 1217124 | 144 754 | 212126 5 (略爽) 41 | 45
伊人員 我 原來 我負婢 娟。 鴛侶 反成

04 | 047 | 171 | 04 | 05 | 71 | 07 | 174
分 飛 燕。 笑 藥 墮溷 玉 沉

175 | (更爽) 212 | 45 | 042 | 07 | 41 | 07 | 04
淵 堪嘆 紅顏 多 命 鍾。 自 嗟

47 | (的-----全) 24 | 5 |
福薄 失良 緣。

生(乙反花) 凄然執手問娥眉, 妳嫁後可蒙夫寵眷。

旦(收白) 嫁後嗎, 唉!

(禿唱風蕭蕭) 1=C (021) | 7157 | 1(65) | 4245 242 |
 大婦頑 劣 家侍妾紛 亂嫁着

| 55 054 | 242 (0161 | 25541 226) | 54 7124 |
 夫君 德 鮮 排斥 辱

| 114 15 | 046 5 | (0124 5.124 | 525) 521 |
 折証我 狐妖 性不 端 將奴

| 542 51 | 465 553 | 2 (0161 | 2541 227) |
 轉賣 青樓 索返 絲 錢

| 661 156 | 5.1 6124216 | 53561 6765454 | 5 — |
 自縊 探 懸抱恨 黃 泉

生(驚白) 吓, 哦, 唉! (仝七仝... 先鋒錢) 月婢妹 (仝仝七的仝)
 245 52 46 5

4 2 2 65 (5, 56 56) 4 5 7 1 1 65 45 24
 周亞昊 天 珠沉玉玦碎 琴

x x (5(1 64 56 56)) 4 1 7 1 24 5.1 71 2(2 22 12 4.3 2)
 絃 慘笑玉殞香 銷

旦 1 5 11 65 424 17 51 7 (7) 65 45 21 24 5 —
 今夜芳 魂 一 縷 千里會文 鷹

慢奏 (25 45 6 5 —)

生(禿唱乙反長花下句) 熱淚湧如泉, 肝腸皆碎斷, 自怨疏狂無
 遠念, 書空咄咄看管絃, 業未創時家來建, 嘆一句書生無力
 護嬋娟。生無可應願闔黃泉地府陰司重諧美眷。

旦(先鋒錢白)慢(起一才古老慢板板面)

	<u>061</u>	<u>53</u>	<u>523</u>	<u>1(7)61</u>	<u>23</u>	<u>(5)23</u>	<u>1231</u>	
	慢對	檀	郎低聲	勸莫再	傷情	泣	怨	
(上工慢板)	<u>361</u>	<u>5.164</u>	<u>321612</u>	<u>1(5321)</u>	<u>353</u>	<u>0767</u>	<u>6276</u>	<u>565(6765)</u>
	且	寬	心	毋	妄	念		
	<u>323235</u>	<u>612532</u>	<u>13561</u>	<u>5635)7</u>	<u>66276</u>	<u>535(35)</u>	<u>55672</u>	<u>6327</u>
				你	未	完	場	壽還須
	<u>66276</u>	<u>535</u>	<u>1353227</u>	<u>6(53227)</u>	<u>676)</u>	<u>66123</u>	<u>1(1)27</u>	<u>676543</u>
	面		對			目		
	<u>232</u>	<u>06463</u>	<u>5(2643)</u>	<u>535)</u>	<u>32761</u>	<u>123135</u>	<u>5(3561)</u>	<u>5635)56</u>
	前8			(生)天荒地莽	兩	茫	茫	無地
	<u>23765(276)</u>	<u>5)56</u>	<u>176.1</u>	<u>232(6535)</u>	<u>23453276</u>	<u>563532</u>	<u>13276561</u>	<u>2312)</u>
	可容	貧病	漢					
	<u>77235</u>	<u>2(72)72</u>	<u>32276(7)</u>	<u>676)651</u>	<u>335</u>	<u>2351.2</u>	<u>3(16535)</u>	<u>232112</u>
	浪	容	願化癡魂	尤勝	朝		思	
	<u>35653)</u>	<u>651</u>	<u>054</u>	<u>35327235</u>	<u>722</u>	(唱序) <u>(065)</u>	<u>356</u>	<u>1235</u>
	暮			念。		(旦)	君應立	志剛
	<u>232</u>	<u>06</u>	<u>556</u>	<u>463</u>	<u>5</u>	<u>065</u>	<u>4.3</u>	<u>5432</u>
	堅	鼓	勇氣將	陋習	變	將體	魄	康復健
	1	<u>(076)</u>	<u>5556</u>	<u>463</u>	<u>5635</u>	<u>635</u>	<u>05653</u>	<u>23532</u>
	全		切記	潔身自	愛復	當自勉	天道	酬
	<u>1(35)</u>	<u>123327</u>	<u>6.123</u>	<u>1231</u>	“賦” <u>51</u>	<u>512</u>	<u>3(12)</u>	<u>353)</u>
	勤	始終有	日會好	轉	(生)不	經	商	
	<u>32</u>	<u>235</u>	<u>1232</u>	<u>21.(2)</u>	<u>7672</u>	<u>6.5</u>	<u>3532</u>	<u>121)</u>
	不	從	政					

<u>1336</u>	<u>535</u>	<u>612</u>	<u>3(12</u>	<u>353)</u>	<u>6561</u>	<u>2.3</u>	<u>7276</u>	
名		利			無			
<u>535</u>	<u>0123</u>	<u>1(6123</u>	<u>121)</u>	<u>676</u>	<u>535</u>	<u>115</u>	<u>330</u>	
緣 ₈				無	-	用		
<u>676</u>	<u>05</u>	<u>323</u>	<u>2.(3</u>	<u>2376</u>	<u>535</u>	<u>1761</u>	<u>232)</u>	
足	書	生						
<u>2.5</u>	<u>3227</u>	<u>6(5</u>	<u>3227</u>	<u>676)</u>	<u>651</u>	<u>023</u>	<u>765</u>	
勢		難			運			
<u>2.(3</u>	<u>2327</u>	<u>61</u>	<u>232)</u>					
轉。								

日	(按街頭月)	你	韻	律雅	兼	(0i)	65	51	2	(05)	
							箫管	琴	絃		
<u>32</u>	<u>23</u>	<u>56</u>	<u>5.(3)</u>	<u>25</u>	<u>321</u>	2	(32)	1	<u>61</u>	2	(03)
授徒	伴	奏足	以	繼	餐			撰	鑿戲	曲	
<u>21</u>	<u>13</u>	5	-	<u>65</u>	<u>56</u>	<u>12</u>	1	<u>25</u>	<u>76</u>	5	(6i)
供	梨	園		才	華	雋	雅	名	必	顯	
5	<u>35</u>	6	(0i)	<u>65</u>	<u>51</u>	2	<u>05</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>56</u>	<u>5.(3)</u>
(生)聽	蟬	娟		腑	肺良	言	要	從頭		發	奮
<u>25</u>	<u>321</u>	<u>2(5</u>	<u>32)</u>	1	<u>61</u>	2	(03)	<u>21</u>	<u>13</u>	5	-
勤辛	將業	建		冀	情	駕		不	棄垂	憐	
<u>53</u>	<u>56</u>	i	<u>13</u>	<u>22</u>	(03)	<u>56</u>	7	<u>65</u>	<u>23</u>	5	(06)
兩情	無	斷	共	檀郎		手相	牽	繼		纏	
<u>53</u>	<u>56</u>	1	-	<u>21</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	3	<u>21</u>	<u>656</u>	1	-
(白)人	亡物	化		只盼		今宵		一訴	恨	怨	
5	<u>35</u>	6	(0i)	<u>65</u>	<u>51</u>	2	<u>25</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>56</u>	<u>5.(3)</u>
素	願已	踐		經已	了塵	緣	對	奴奴	莫	記	掛

廿
| 25 321 2 —
和苦 戀 (五更介)

旦 (白) 啊!

1 61 2 (03) | 21 13 5 — | 65 06 12 1.3 |
(白) 耳 畔 更 不可 再留 連 回眸 對君 笑便
rit 廿 清唱 — 入
| 25 76 5 05 | 225 3576 5 — |
魂 飄 遠 往 輪迴 轉

(2, 7, 6, 5)

旦 (白) 我郎珍重. 月嬋去矣!

生 (先鋒錢白) 月嬋 (一才)

(三搭箭介) 月嬋 (5) 妹妹 (4) 唉也 3 —)

(醒介. 沉花下句) 哦哦哦. 苦厚魂歸來入夢. 愁將血淚譜琴絃。

— End —