

緹紫傳 代父鳴冤 撰曲：方文正 寶皇后：程德芬  
緹紫：李小蓮 合唱

音樂設計：梁漢威、廖重光

皇后

士工首板

文帝奉天持九鼎。

閃場白

擺駕

慢撞點上唱中板

(奴兒五六五生六五上又工工六生

五六工六五生六上工六五生六五反工反六工六工上工七上

江六五六工又上又工六工又て又法七士上又工上)

貴 女 家長 女  
士令上て七令上(六工六工又上又工六又)又上又工六又)

棲 鳳 亭  
工六工又上又工六又工又て七士令七反任令(令七反七任令)

國 色 天 香  
上又工六工又上(又上又上)工七上工六工又上又工六(上又工六)

朝 萬 聖  
又(任令七上令任令(任令七上)又上令上)又工六工又上(又工又上)

母 儀 天 下  
上又工六工又上又て七令任令工工六工又て七(六工又て又七)

帝 恩 情  
上又工六工又上(又上又上)又て七令七反任令(七反七任令)

一 品 昭 揚  
工又工上(七上工又工上)工七上工又て七令七て七令任令(令七上)

承  
令七上七七令任令(任令七上)令七上令(七令任令七上令)

誥 命  
七士令七上又工六工上て七上又工上又工又て七上又工上







緜紫

排子頭昭君怨引子

只為莫大冤 情

上板

我父仁 慈理 性不會犯 法

沒重 輕 是州官 計 奸 壓迫

欺 凌 欺 凌

皇后

接唱

見她淒淒 血 淚迸 天生 孝義性

令我心中感 應 賜卿 平 身

舒 訴心聲

緜紫

收白

謝...

起反綫陰告

隆 情 的 的 高如南嶽北嶺 家父能

够昭冤雪怨 毋用受肉形 奴願意僕奴 身膺

不 渝 忠 貞 終 身 效 命 攝相思鑼鼓

皇后

接唱

將姓 名籍貫 說 分明 無懼無驚 你

因何冤枉叫聲聲 稟 上此 案實 情我用心聆 聽

緜紫

散板頭架伴

罷了 娘娘呀 呀

緹紫

的起て反二王合字序

(上七)合做合上七上反上反上七

韶華十五載幼女喚

合做合(反反)上七上反反反合反合七上(反反)上七上反

緹紫 我父世居臨淄嶺四女

反反反上七上合上七合做合  
解夫複姓淳于意是名

皇后

接唱

合上七上合上七上合上七上反合七上反上  
何以犯禁條致罪成被解京埋恨永

緹紫

乙反長二王下句

合上合七七上反反反(反上反反六  
陽慶曾授内外經

反反反)上七上反上上七合七(合七上合七)上合七反七  
扁鵲悉傳三指令 家父

甘 反反反上上七合做合上反上七上(合七上七)上七  
辭 大醫 聘 淡泊

育孤 反反反上七上合做合(七反上做合七反七合做合七  
朝 昔日齊

上七上上反上(反反上)七反反反上七上反上(七上反反  
國 太倉 譽公 正

上反七上上合上反上七上合七上合七上反上七上合  
今日鼎壺烟繞橘井 馨誰料魔王相 妬

合做合七反反反上上七合做合反七上(反七上七)反反  
杏泉淨 招 來 風 雨 金針

反反反上上七合做合上七上反反反(上七上反反反)上  
拗 折 碎

合做合七上七上合做合做合(上合七上反反七上七上合  
銀 瓶



緹縈 接唱

又又又上又工又上合合上上(七)上上合合  
鞭笞枷擔苦不勝被控危言亂聽 罪判定肉刑須

仗仗合仗士合  
足刺青

皇后 接唱

又又士上上上上上合合合合合合(五)六六  
不知自愛 食厚祿尚作反為 非太不應 今宵

又五六又六又反(反)又六反反上上  
放水燈誰主意 授計引哀家見證

緹縈 接唱催爽

工又上上上上上上反反六六反反反反  
心傷也力罄 令我 感觸身 世慟哭在路

又又工工工工六六工五五六五工又上  
徑 金剛詢心聲 教我在山嶺向天地求情

皇后 口白

這人姓甚名誰，長相如何？

緹縈 口白

他嘛……

續唱前曲

六又五又上上上上六六五又上上合  
他盛風七又面凜冰我請蓋他姓共名

散板

士上六五工六工又  
實姓長君是他姓名

皇后 起長花下句浪白

哦，原來是他……

長花下句

權貴一念差，庶民魂不定，鰥夫弱女罹虎阱，  
只為州官喪宴氣難平，忤感動天天可應，將長兄差遣，  
為我抱不平。黎庶焉可受欺凌，國邦豈能容奸佞。

緹縈 開邊跪介白

娘娘呀……

詩白

指頭咬破作管城，羅衣撕下譜心聲，  
俯伏塵埃求貴胄，御狀呈遞 介 上朝廷

皇后 口白

賜坐花間，將狀詞寫來，哀家自有主意

緹縈 口白

謝……





